



REVISTA
SEMANTAL
DE CIENCIA
Y CULTURA

n° 415

ENTREVISTA

El profesor de Filología Románica de la Universidad de La Laguna, Rafael Padrón Fernández, habla sobre Viera y Clavijo y su *Diario de viaje a Francia y Flandes*, libro de reciente aparición cuya introducción y notas son obras de este joven investigador de las islas. 2 > 4

LITERATURA

El escritor Juan José Delgado reflexiona en torno a la última novela de Rafael Arozarena, *Los ciegos de la media luna*, un libro donde el autor de *Mararía* o *Cerveza de grano rojo* describe a una especie de vidente que persigue los movimientos fugaces e intangibles de sus visiones. 8

LA OPINIÓN DE TENERIFE · SÁBADO 27 DE DICIEMBRE DE 2008

COORDINADOR: EDUARDO GARCÍA ROJAS · DIRECCIÓN DE ARTE: IVÁN DORTA · MAQUETACIÓN: FRANCISCO GONZÁLEZ

UN AÑO DE CIENCIA

EL OCHO DE SEPTIEMBRE DE 2007 COMENZABA A PUBLICARSE EN ESTE SUPLEMENTO DE CIENCIA Y CULTURA LA SERIE DE ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA 2007 AÑO DE LA CIENCIA, QUE HOY LLEGA A SU FIN. DURANTE CUARENTA Y CUATRO SEMANAS SE HAN PUBLICADO ARTÍCULOS MUY DIVERSOS, PERO SIEMPRE RELACIONADOS CON EL MUNDO DE LA CIENCIA: DESDE AQUELLOS QUE ABORDARON CUESTIONES CANDENTES Y DE MÁXIMA ACTUALIDAD CIENTÍFICA, HASTA OTROS QUE BUCEARON EN LA APASIONANTE HISTORIA DE LA CIENCIA, PASANDO POR IMPORTANTES REFLEXIONES ACERCA DEL PAPEL QUE JUEGA LA CIENCIA EN NUESTRO MUNDO, ASÍ COMO SOBRE LA PREOCUPANTE EMERGENCIA DE DIVERSAS PSEUDOCIENCIAS EN LA SOCIEDAD. 5 > 7



sino a los que inclinados al ocio eran un peso inútil sobre la tierra. En efecto, aquellos bárbaros conocían que ...
znanost pa kultura wetenschap en cultuur science and culture znanje i kultura

► 2007, AÑO DE LA CIENCIA [44]

UN AÑO DE CIENCIA

LA SERIE DE ARTÍCULOS QUE HOY TERMINA FUE VALIDADA EN 2007 COMO ACTIVIDAD DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



JOSÉ MARÍA RIOL CIMAS*

El ocho de septiembre de 2007 comenzaba a publicarse en este suplemento de ciencia y cultura la serie de artículos de divulgación científica *2007 Año de la ciencia*, que hoy llega a su fin. Durante cuarenta y cuatro semanas se han publicado artículos muy diversos, pero siempre relacionados con el mundo de la ciencia: desde aquellos que abordaron cuestiones candentes y de máxima actualidad científica, hasta otros que bucearon en la siempre apasionante historia de la ciencia, pasando por importantes reflexiones acerca del papel que juega la ciencia en nuestro mundo, así como sobre la preocupante emergencia de diversas pseudociencias en la sociedad.

La serie ha sido el resultado de la colaboración establecida entre el Aula Cultural de Divulgación Científica (ACDC), del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna, y el periódico *La Opinión de Tenerife*.

Originalmente sólo pretendíamos publicar una corta serie de artículos a lo largo de los últimos cuatro meses del pasado año, con el fin de participar en la iniciativa del Gobierno Nacional al declarar 2007 como Año de la Ciencia, pero la continuidad de las magníficas colaboraciones de los autores, y el interés en la serie por parte de *La Opinión de Tenerife*, nos permitieron seguir publicando artículos durante 2008.

Han sido cuarenta y cuatro artículos escritos por veintiocho autores, la mayoría profesores e investigadores "de la casa", es decir, de la Universidad de La Laguna y del Instituto de Astrofísica de Canarias, pero también hemos contado con la generosa participación de algunos buenos ami-



gos de otras instituciones de investigación y divulgación científica.

José María Bermúdez de Castro, Director del Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana (Burgos) y Codirector del Equipo Investigador de Atapuerca, que obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1997, colaboró en la serie contándonos los últimos descubrimientos sobre nuestro pasado como especie, realizados en esa auténtica mina para la investigación que es la sierra de Atapuerca; Manuel Toharia Cortés, Físico, Director del Museo de las Ciencias "Príncipe Felipe" de Valencia y Presidente de la Asociación Española de Comunicación Científica, nos ilustró acerca de la creciente y preocupante presencia de las pseudociencias en nuestra sociedad; Miguel Ángel Sabadell Melado, Doctor en Física, Editor de ciencia de la revista de divulgación científica *Muy Interesante*, pu-

so las cartas boca arriba escribiendo un artículo demoledor acerca de esa pseudociencia con "prestigio social" llamada homeopatía; Alberto Marín Sanguino, Investigador posdoctoral en el Instituto Max Planck de Bioquímica, en Martinsried, Alemania, nos dio a conocer, con palabras sencillas, los principales conceptos en relación con el "sistema operativo" de los seres vivos; Oswaldo González Sánchez, Licenciado en Física y Técnico de Planetario en el Museo de la Ciencia y el Cosmos de Tenerife, escribió un artículo sobre las amenazas del cielo y Sixto Hernández Delgado, Ingeniero Superior de Telecomunicaciones del Instituto Tecnológico de Canarias, nos acercó a la figura del ingeniero canario Agustín de Betancourt, conmemorando los doscientos cincuenta años de su nacimiento. En nombre de todos los miembros del Aula Cultural de Divulgación Científica de la Universidad de La Laguna, muchas

gracias a estos seis autores, pero también a los veintidós de la Universidad de La Laguna y del Instituto de Astrofísica de Canarias que, como los anteriores, han llevado sus conocimientos al público de Canarias, tratando de alcanzar así uno de los objetivos fundamentales tanto de la universidad como de los centros de investigación: la divulgación del conocimiento científico.

La serie de artículos fue validada en 2007 como actividad de divulgación científica, por la organización del Año de la Ciencia del entonces Ministerio de Educación y Ciencia. Esto nos hizo sentirnos especialmente satisfechos, pues la validación por los expertos era un elemento indicativo de la calidad de la serie.

Para conseguir una mayor difusión ha sido fundamental el hecho de que la dirección de *La Opinión de Tenerife* considerara oportuno colocar en su página en Internet (<http://www.laopinion.es>) un enlace específico para la descarga, en formato pdf, de todos los artículos de la serie. El apartado, en la página principal, está identificado con el logotipo oficial del Año de la Ciencia. También se puede acceder directamente a la serie a través de la siguiente dirección <http://suplementos.laopinion.es/ciencia/>. Desde que se instaló dicho enlace se han realizado más de diez mil descargas de artículos.

ACDC will return.

(*) JOSÉ MARÍA RIOL CIMAS ES PROFESOR TITULAR DE BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR DE LA ULL Y DIRECTOR DEL AULA CULTURAL DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA (ACDC) DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. ESTE ARTÍCULO ES UNA COLABORACIÓN DEL ACDC DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. COORDINACIÓN DE LA SERIE: JOSÉ MARÍA RIOL CIMAS.

UNA DE LAS PUNTAS DE LANZA DE LA CIENCIA DE NUESTROS DÍAS: LA BIOLOGÍA MOLECULAR. LA MOLÉCULA DE ADN Y EL CÓDIGO GENÉTICO EN UN SELLO DE CORREOS DE ESPAÑA DE 1969.

coordinación del Estudio Amigó Machado Arriciti-va. El director de la II Bienal, Juan Manuel Palerm, ha explicado que el lema (*silencio*) es una invitación "a oír mejor, sin querer callar a nadie, hablar con más claridad y menos histerismo y entender a los que tienen que hablar y lo hacen bajito". Tras la primera

parte, tendrá lugar la fase expositiva en la que habrá muestras fotográficas, pictóricas, vídeos e instalaciones en algunas de las grandes salas de arte de Tenerife y Gran Canaria como Tenerife Espacio de las Artes (TEA), plaza de Toros, La Recova o el Círculo de Bellas Artes. De forma paralela a las exposiciones se celebrarán

talleres, seminarios, conferencias y mesas de debate. "Queremos que esta bienal sea un lugar de análisis sobre el paisaje, un espacio para la reflexión individual y colectiva. En definitiva, un foro de debate constructivo que ofrezca argumentos certeros", indica Juan Manuel Palerm en el catálogo de la II Bienal, un

encuentro que pretende una reflexión sobre el paisaje. El presupuesto de esta edición, que es el mismo de la primera, asciende a los dos millones de euros.

UNA DE LAS SALAS DEL ESPACIO DE LAS ARTES (TEA).

