

AMANTES DE LA CIENCIA

JOSÉ MARÍA RIOL CIMAS *

En 1983 el Ayuntamiento de La Coruña, presidido entonces por Francisco Vázquez, ponía en marcha una iniciativa pionera en España: la creación de la *Casa de las Ciencias* (<http://www.casaciencias.org/>), finalmente inaugurada en 1985 por los Reyes de España. Comenzaba así a funcionar el primer centro interactivo de titularidad pública financiado exclusivamente por la Administración Local. Era sólo el primer paso, pues en 1995 se inauguraba *Domus*, un museo dedicado a la historia de la especie humana. Cuatro años después, en 1999, comenzaba su andadura el *Aquarium Finisterrae*, situado junto a la Torre de Hércules y dedicado a mostrar diversos ecosistemas marinos y a la educación sobre la vida del mar. Los tres museos conforman hoy los *Museos Científicos Coruñeses (=mc2)*, dirigidos por Ramón Núñez Centella desde su creación.

Aparte de la importancia de dichos museos en el panorama de la divulgación científica en España, es importante destacar que desde la *Casa de las Ciencias*, en 1988, tuvo lugar la primera convocatoria de unos premios que hoy son un referente en el mundo de la divulgación científica, y no sólo nacional.

Con motivo del vigésimo aniversario de la primera convocatoria de dichos premios, hoy denominados *Primas Casa de las Ciencias a la Divulgación*, los Museos Científicos Coruñeses y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, del Ministerio de Educación y Ciencia, han editado un libro de gran formato en el que, a lo largo de sus 244 páginas a todo color, se hace un recorrido a través de todos los premios concedidos en estos veinte años a tareas de divulgación científica en distintas modalidades.

Hoy son cinco las modalidades: multimedia, libros editados, libros inéditos, artículos periodísticos y Prisma

Especial del Jurado. Pero no siempre ha sido así pues, en 1988, el certamen estaba dirigido a premiar sólo trabajos de vídeo; a partir de 1993 se incorporaron los textos inéditos y los libros editados; en 1996 se convocaron los premios a los artículos periodísticos y, desde 2000, existe el Premio Especial del Jurado para reconocer una trayectoria (de personas o instituciones) en el terreno de la divulgación científica.

Prueba del éxito de las convocatorias es el número de trabajos presentados a lo largo de estos veinte años: 2.416 en las cuatro modalidades (sin considerar el Premio Especial del Jurado). De este número de trabajos alrededor del 10% llegaron de unos treinta países extranjeros, por lo que puede afirmarse que, especialmente en sus inicios, los Premios Casa de las Ciencias a la Divulgación tuvieron un marcado carácter internacional. La participación desde Canarias se cifra en 51 trabajos presentados, de los que 42 fueron de la provincia de Santa Cruz de Tenerife y 9 de la de Las Palmas.

El libro publicado ahora, que lleva por título *Amantes de la ciencia, 20 años de divulgación científica en España*, es una especie de gran archivo donde quedan recogidos todos los premios concedidos en los últimos veinte años. En el caso de las modalidades multimedia, libros editados, textos inéditos y Prisma Especial del Jurado se presenta una ficha completa de cada uno de los trabajos, personas e instituciones premiadas pero, en lo relativo a los artículos periodísticos, además, se incluyen las reproducciones de los artículos premiados en el formato original en que fueron publicados, por lo que casi la mitad del libro está dedicado a los premios en dicha modalidad. Artículos publicados en revistas y periódicos como *Muy Interesante*, *Universo*, *El País Semanal*, *QUO*, *Ideal*, *El País* y *Tercer Milenio* (suplemento de ciencia del periódico *El Heraldo de Aragón*) han sido los premiados en las doce convocatorias desde 1996, escritos por científicos, pe-

ESTE LIBRO RECOMPILATORIO ES UNA PEQUEÑA HISTORIA DE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN ESPAÑA EN LOS ÚLTIMOS VEINTE AÑOS

DESDE 1988 SE CONVOCAN LOS PREMIOS CASA DE LAS CIENCIAS A LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



- Varios autores
- Editorial: MUSEOS CIENTÍFICOS CORUÑESES Y LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

riodistas y divulgadores científicos como Ignacio Fernández-Bayo, Enrique Coperías, Jorge Alcalde, José Manuel Sánchez-Ron o Miguel Ángel Sabadell, entre otros.

Este libro recopilatorio concluye con una especie de pequeña historia de la divulgación científica en España en los últimos veinte años, deteniéndose en hitos como la creación de museos de ciencia, aparición (y desaparición) de revistas de divulgación, grandes exposiciones, congresos, premios, noticias, etcétera.

En definitiva, se trata de un volumen con profusión de información e imágenes, muy recomendable o, mejor, imprescindible para todas aquellas personas interesadas por la divulgación científica y por la ciencia en general.

* Profesor titular de Bioquímica y Biología Molecular de la ULL. Este artículo es una colaboración del Aula Cultural de Divulgación Científica (ACDC) de la Universidad de La Laguna. Coordinación: José María Riol Cimas.

CONVOCATORIAS

CAJACANARIAS

EXPOSICIONES

Fernando Moleres. Ruanda. Sala de Arte de CajaCanarias María Rosa Alonso, en La Laguna, hasta el 30 de abril.

Fotoperiodistas. No mires atrás. Sala de Arte de CajaCanarias Juan Cas, en La Laguna, hasta el 30 de abril.

Alejandro Delgado. Gambia. Sala de Arte CajaCanarias en Puerto de la Cruz.

Hasta el 30 de abril.

Sebastião Salgado, Juan Carlos Medina, Malick Sibidè, Tarek Ode, Poldo Cebrián, Carlos A. Schwartz y Álvaro Felgueroso. Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife, del 10 de marzo al 6 de mayo.

CONVOCATORIAS

Concurso de fotografía CajaCanarias-ULL. Hasta el 31 de marzo.

VII Premio Regional de Fotografía de las Cajas de Ahorros Canarias. Hasta el 30 de abril.



AGENDA

LUNES, 10 DE MARZO
- Enciende África. Cine. Proyección de Barakat de Djamilia Sahraoui. Espacio Cultural CajaCanarias a las 20:30 horas.
- Coro Polifónico de la ULL. Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción (Santa Cruz de Tenerife) a las 20:30 horas.

MARTES, 11 DE MARZO
- Enciende África. Foro: ¿África, continente a la deriva? Intervienen Ignacio Ramonet, Luis de Se-

bastián, Amadou Ndoeye y José Naranjo. Espacio Cultural CajaCanarias a las 20:30 horas.

- III Encuentro de Música Religiosa. Berline Vocale Ensemble. Iglesia Nuestra Señora de la Concepción (La Laguna) a las 20:30 horas.

JUEVES, 13 DE MARZO
- III Encuentro de Música Religiosa.
- Coro Polifónico de la ULL. Iglesia de Santo Domingo (Güímar) a las 19:30 horas.